

Изделия ручной работы РАЗНООБРАЗИЕ ВОСПРИЯТИЙ



Янтарь один из самых красивых камней на нашей Земле. Использование человеком янтаря известно с глубокой древности. Выделяются две главные янтароносные провинции мира: евроазиатская и американская. Установлено, что янтарь был известен верхнепалеолитическому человеку: куски янтаря обнаружены внутри жилища этого времени в Межиричи.

Янтарь считается драгоценным камнем. Камень имеет разные поэтические названия - «Слезы моря», «дар солнца» и т.д. Он стал символом здоровья и счастья. Янтарь всегда был одним из наиболее распространенных камней, использующихся для ювелирных работ. История зарождения этого камня простирается в ту далекую эпоху, когда первобытные хвойные деревья приспосабливались к постоянно меняющимся условиям существования. В ответ на природные катаклизмы они испускали смолу, которая застывала и превращалась в красивые камни с золотистым оттенком.

Использование янтаря в художественных работах всегда было довольно сложным делом. Известную на весь мир Янтарную комнату Екатерининского дворца приходилось переделывать заново при малейших нарушениях целостности.

Цвет янтаря (от желтого до молочно-белого), вероятно, вызывал и продолжает вызывать у людей ассоциацию с золотом. Уже во времена древних цивилизаций янтарь заработал себе репутацию своеобразной «валюты» - настолько дорого он ценился. В средние века монополия на добычу янтаря переходила от одной страны к другой, что говорило о его чрезвычайной популярности. Но главная ценность янтаря – в его красоте: оригинальная фактура камня, разнообразие размеров и форм позволяют использовать его для самых разных ювелирных работ. А ювелирное искусство, как известно, окружает человека красотой – это то, к чему человек всегда стремился. Поэтому из янтаря всегда изготавливали ювелирные украшения, использовали его в оформлении интерьеров и инкрустациях.

В нашей галерее янтарных "полотен" ручной работы – произведения различных жанров. В работах наших специалистов объединяется, на первый взгляд, несопоставимое: например, суровый климат пустыни и солнечно-теплые самоцветы. Это получается благодаря использованию янтаря как редких в природе светлых оттенков, так и с вкраплениями пузырьков воздуха, что делает внутренний рисунок камня неповторимым, похожим на пену. Поднять настроение способен любой янтарный пейзаж. Вы можете или выбрать готовую картину, или заказать эксклюзив по любимой пейзажной фотографии.

Наши мастера, вдохновенно работая над каждой янтарной «фотографией», умеют почувствовать все лучшее в изображаемом человеке и отразить положительную энергетику его образа в янтаре.

Но есть ещё один вариант, который стал пользоваться популярностью у наших покупателей – картины пейзажи из янтаря. Да, именно этот натуральный камень способен до мельчайших деталей повторить каждый цветочек, каждый листик на воде или траве. Благодаря тому, что в янтаре более 200 оттенков, любая картина может ожить, если её создают профессионалы.

Наши специалисты работают с камнем длительное время и знают все его положительные стороны и характеристики.

Gallery of amber "Canvases"

С уважением, создатели галереи!

ИСХОДНЫЙ МАТЕРИАЛ



Янтарь - "Скабрезный коньяк" Размер - 10-40 мм



Янтарь - "Желтый бастард" Размер - 10-20 мм

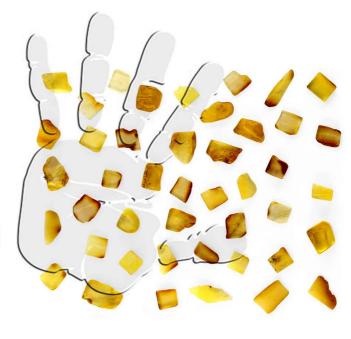
Янтарь - "Скабрезный коньяк" Размер - 10-40 мм







Янтарь - "Коричневый коньяк" Размер - 10-20 мм



Янтарь - "Слоновая кость" Размер - 5-15 мм



Янтарь - "Дымчатый коричневый" Размер- 5-10 мм

Материал используется для выделения важных элементов композиции



Gallery of amber "Canvases"



Янтарь - "Смешанный бастард" Размер - 5-10 мм



Янтарь - "Дымчатый черный" Размер - 5-7 мм



Материал используется для выделения важных элементов композиции



ЯНТАРНЫЕ "ПОЛОТНА"



"Четыре коня"

Размеры: 800 мм х 600 мм

Создавая эту картину наши мастера использовали более 100 оттенков янтаря различных фракций







"Рамадан Карим"

Размеры: 600 mm x 400 mm

10

Создавая эту картину наши мастера использовали в основном крупные фракции янтаря







"Меджлис"

Размеры: 600 мм х 400 мм









"Инь-Янь"

Размеры: 600 мм х 400 мм

Создавая это полотно, наши мастера использовали как маленькие, так и большие фракции янтаря. Рамка картины обтянута кожей. Работа выполнена в мозаичном декоре





"Библия"

Размеры: 600 mm x 400 mm

При создании этого холста мы использовали настоящие молитвенные четки из янтаря. Рама обернута в натуральную кожу или покрыта золотом.



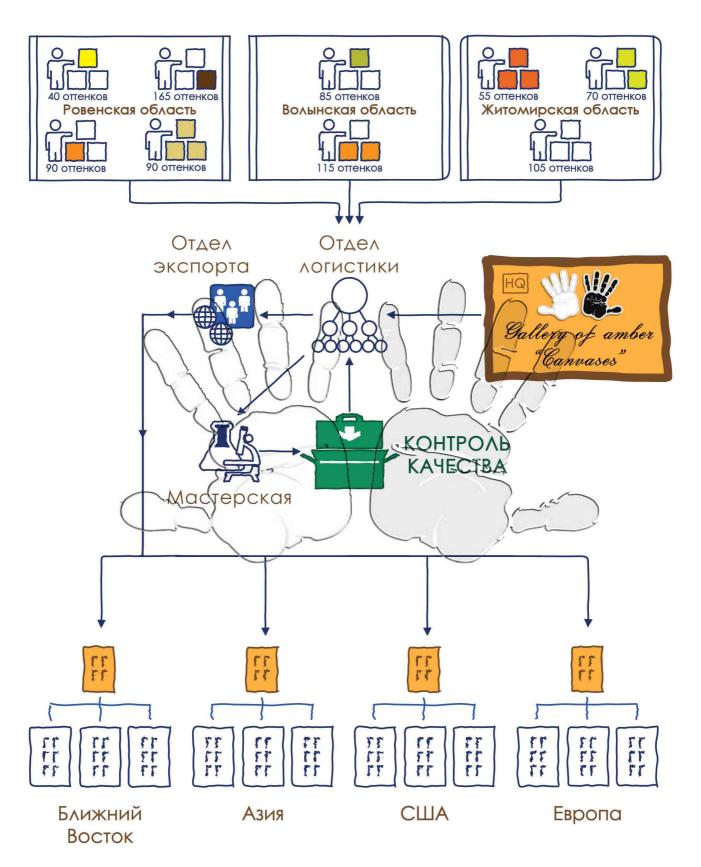


СОЗИДАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

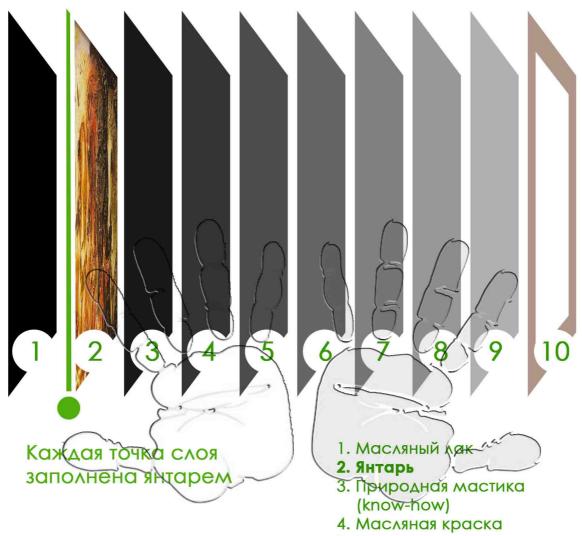




Расположение сырья по типам (оттенкам) в янтарных месторождениях Украины



Структура картины в разрезе





Благодаря использованию экологически чистых материалов наши работы можно презентовать для абсолютно любой возрастной группы людей.

- **5. XOACT**
- 6. Внутренняя основа
- 7. Воздушное пространство
- 8. Основа обратной стороны
- 9. Кожа / заменитель кожи
- 10. Деревянный багет



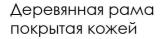
24

ВАРИАНТЫ ОФОРМЛЕНИЯ КАРТИН:

Деревянный багет покрытый слоем серебра 925 пробы

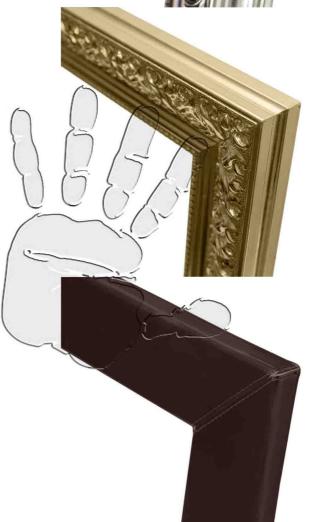














КОМПЛЕКТАЦИЯ:



- Удобная и надежная конструкция
- Широкая цветовая гамма
- Прочный защитный чехол и мягкие уголки для безопасной транспортировки



КОМПЛЕКТАЦИЯ:

- Сертификат подлинности с оригинальной защитой
- Каталог с техническим описанием продукции

ПРИЗНАКИ ПОДЛИННОСТИ:

- Оригинальное фото картины (1)
- Уникальный серийный номер на внутренней поверхности картины (2)
- Оригинальная печать с нитью для защиты сертификата подлинности (3)









https://ProValue.ru/AmberArt

