

Гимн энергетиков (Ток жизни)

для Народного оркестра

Василий Дейнега

Торжественно

♩ = 107

Сопрано соло

Альт соло

Хэй! Хэй! Хэй! О...

Тенор соло

Хэй! Хэй! Хэй! О...

Бас соло

Хэй! Хэй! Хэй! О...

Флейта

f

Ксилофон

Баян 1

f

Баян 2

f

Баян 3

Баян бас

Домра прима 1

Домра прима 2

Домра альт

Балалайка прима

Балалайка секунда

Альт-балалайка

Контрабас-балалайка

Фортепиано

f

Литавры

Торжественно

♩ = 107

Ударная установка

f

5 Куплет 1

С. соло

А. соло

Т. соло

Б. соло *f* Соло

Фл. *mf*

Ксил.

Баян 1 *mf*

Баян 2 *mf*

Баян 3 *mf*

Баян б. *pp* *f* *mf*

Д. п. 1 *mf*

Д. п. 2 *mf*

Д. альт *mf*

Бал. пр.

Бал. сек *mp*

Альт. бал. *mp*

Контр. бал.

Фо-но *mf*

Лит.

Ударн. уст. *mf* *tr* *mf*

Сквозь бу-ри гроз-ны - е двад-ца-тых,

10

С. соло

А. соло

Т. соло

Б. соло

Фл.

Ксил.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Баян б.

Д. п. 1

Д. п. 2

Д. альт

Бал. пр.

Бал. сек

Альт. бал.

Контр. бал.

Фо-но

Лит.

Ударн. уст.

mf

Зажглись ог-ни в глу-хой тай - ге, в у-езд-ных го-ро-дах, И

сквозь ноч-ной бу-ран, Взош - ла за-ря ве - ли-ких лет ГОЭЛ-РО пос-тро-ен план! Зажглись ог-ни в глу-хой тай - ге, в у-езд-ных го-ро-дах, И

15

С. соло

А. соло

Т. соло

Б. соло

Фл.

Ксил.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Баян б.

Д. п. 1

Д. п. 2

Д. альт

Бал. пр.

Бал. сек

Альт. бал.

Контр. бал.

Фо-но

Лит.

Ударн. уст.

Рос -

мощь при - ро-ды по-тек-ла_в вы - сот-ных про - во-дах. Из иск-ры ра-зу-ма и_во - ли стро-ил - ся кар - кас, Рос -

Хор

мощь при - ро-ды по-тек-ла_в вы - сот-ных про - во-дах. Из иск-ры ра-зу-ма и_во - ли стро-ил - ся кар - кас, Рос -

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

tr

19

C. соло
си - и свет во тьме за-жѣг - ся в са-мый труд-ный час! Э - нер-ги-я! Бе-жит по

A. соло
Э - нер-ги-я! Бе-жит по

T. соло
си - и свет во тьме за-жѣг - ся в са-мый труд-ный час! Э - нер-ги-я! Бе-жит по

B. соло
си - и свет во тьме за-жѣг - ся в са-мый труд-ный час! Э - нер-ги-я! Бе-жит по

Фл.
f

Ксил.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Баян б.

Д. п. 1

Д. п. 2

Д. альт

Бал. пр.

Бал. сек.

Альт. бал.

Контр. бал.

Фо-но

Лит.

Ударн. уст.

[illegible]

28

С. соло
ук-ро - ти-ли а-том, пар, вол - ну, вет - ров раз-гон! Рос - сий-ский

А. соло
ук-ро - ти-ли а-том, пар, вол - ну, вет - ров раз-гон! Рос - сий-ский

Т. соло
ук-ро - ти-ли а-том, пар, вол - ну, вет - ров раз-гон! Да бу-дет свет! Зву - чит над ми-ром наш при - зыв - ный крик, Рос - сий-ский

Б. соло
ук-ро - ти-ли а-том, пар, вол - ну, вет - ров раз-гон! Да бу-дет свет! Зву - чит над ми-ром наш при - зыв - ный крик, Рос - сий-ский

Фл.

Ксил.

Баян 1
f

Баян 2

Баян 3

Баян б.

Д. п. 1
f

Д. п. 2

Д. альт

Бал. пр.
f

Бал. сек

Альт. бал.

Контр. бал.

Фо-но

Лит.

Ударн. уст.

33 Куплет 2

С. соло
э - нер - ге - тик Све - та гор-дый про-вод ник!

А. соло
э - нер - ге - тик Све - та гор-дый про-вод ник!

Т. соло
э - нер - ге - тик Све - та гор-дый про-вод ник!

Б. соло
э - нер - ге - тик Све - та гор-дый про-вод ник! *f* Соло
Вгры - за-лись в ска-лы Е-ни - се - я, Ан-га-ры, Са-я - ны, И

Фл.
mf

Ксил.
mf

Баян 1
mf

Баян 2
mf

Баян 3
mf

Баян б.
mf

Д. п. 1
mf

Д. п. 2
mf

Д. альт
mf

Бал. пр.
mf

Бал. сек
mp

Альт. бал.
mp

Контр. бал.
mp

Фо-но
mf

Лит.
mf

Ударн. уст.
mf

38

С. соло

А. соло

Т. соло *mf*
Там ве-ко-ву-ю я-рость вод за-жа-ли в глу-би-не, Да-ва-ли гид-ро-ве-ли-ка-ны

Б. соло
Братс-кой ГЭС сталь-ной зат-вор за-ле-чи-вал нам ра-ны. Там ве-ко-ву-ю я-рость вод за-жа-ли в глу-би-не, Да-ва-ли гид-ро-ве-ли-ка-ны

Фл.

Ксил.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Баян б.

Д. п. 1

Д. п. 2

Д. альт

Бал. пр.

Бал. сек

Альт. бал.

Контр. бал.

Фо-но

Лит.

Ударн. уст.

43

С. соло

А. соло

Т. соло
си - лу всей стра-не! Где ге - не - ра-то - ры внут-ри_ э - нер-ги - ю да - ют. Кот-лы вы -

Б. соло
Хор
си - лу всей стра-не! А в го - ро - дах гу - де-ли ТЭЦ, да - ря до-мам у-ют. Где ге - не - ра-то - ры внут-ри_ э - нер-ги - ю да - ют. Кот-лы вы -

Фл.

Ксил.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Баян б.

Д. п. 1

Д. п. 2

Д. альт

Бал. пр.

Бал. сек

Альт. бал.

Контр. бал.

Фо-но

Лит.

Ударн. уст.

The musical score is written for a large ensemble. It includes parts for vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass), a choir, and a variety of instruments: flute, xylophone, bayan (accordion), double bass, piano, and percussion. The vocal parts have lyrics in Russian. The score is in 4/4 time and features a mix of melodic and rhythmic patterns. The instrumentation is rich, with multiple layers of sound, particularly in the bayan and piano parts.

[illegible]

53

С. соло

ве-нам всей стра-ны! Э - нер ги-я! Мы све-ту и теп - лу вер-ны! От Вол-ти до Ку-рил гу-дят тур-би-ны в у-ни-сон, Мы

А. соло

ве-нам всей стра-ны! Э - нер ги-я! Мы све-ту и теп - лу вер-ны! От Вол-ти до Ку-рил гу-дят тур-би-ны в у-ни-сон, Мы

Т. соло

ве-нам всей стра-ны! Э - нер ги-я! Мы све-ту и теп - лу вер-ны! От Вол-ти до Ку-рил гу-дят тур-би-ны в у-ни-сон, Мы

Б. соло

ве-нам всей стра-ны! Э - нер ги-я! Мы све-ту и теп - лу вер-ны! От Вол-ти до Ку-рил гу-дят тур-би-ны в у-ни-сон, Мы

Фл.

Ксил.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Баян б.

Д. п. 1

Д. п. 2

Д. альта

Бал. пр.

Бал. сек.

Альт. бал.

Контр. бал.

Фо-но

Лит.

Ударн. уст.

Соло

Хор

58

С. соло
ук-ро-ти-ли а-том, пар, вол-ну, вет-ров раз-гон!
Рос-сий-ский

А. соло
ук-ро-ти-ли а-том, пар, вол-ну, вет-ров раз-гон!
Рос-сий-ский

Т. соло
ук-ро-ти-ли а-том, пар, вол-ну, вет-ров раз-гон! Да бу-дет свет! Зву-чит над ми-ром наш при-зыв-ный крик,
Рос-сий-ский

Б. соло
ук-ро-ти-ли а-том, пар, вол-ну, вет-ров раз-гон! Да бу-дет свет! Зву-чит над ми-ром наш при-зыв-ный крик,
Рос-сий-ский

Фл.

Ксил.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Баян б.

Д. п. 1

Д. п. 2

Д. альт

Бал. пр.

Бал. сек

Альт. бал.

Контр. бал.

Фо-но
mp f

Лит.

Ударн. уст.

63

Куплет 3

С. соло
э - нер - ге - тик Све - та гор - дый про - вод ник!

А. соло
э - нер - ге - тик Све - та гор - дый про - вод ник!

Т. соло
э - нер - ге - тик Све - та гор - дый про - вод ник!

Б. соло
э - нер - ге - тик Све - та гор - дый про - вод ник! *f* Соло
И Об - нинск с пер - во - ю А - ЭС прос - ла - вил наш на - род, Впер -

Фл.

Ксил.

Баян 1
3

Баян 2

Баян 3

Баян б.

Д. п. 1
3

Д. п. 2
3

Д. альт

Бал. пр.
p

Бал. сек
p

Альт. бал.
p

Контр. бал.
p

Фо - но
mp

Лит.

Ударн. уст.

68

С. соло

А. соло

Т. соло *f* Соло
И вслед рас - ки - ну - лась Е-ЭС, спле - те - ни - е сис-тем, Свя - за - ла по - я - са ча-сов в е -

Б. соло
вы - е мир-ный чис-тый а - том лю-бят свет да-ёт!

Фл.

Ксил.

Баян 1

Баян 2 *mf*

Баян 3

Баян б.

Д. п. 1 *mf*

Д. п. 2 *mp*

Д. альт *mp*

Бал. пр. *mp*

Бал. сек *mp*

Альт. бал. *mp*

Контр. бал. *mp*

Фо-но *mp*

Лит.

Ударн. уст.

73 *mf* Хор

С. соло Дис - пет-чер дер-жит час-то-ту,... спо - ко - ен и су-ров, От Са - ха - ли - на до Бал-тий - ских хлад-ных бе-ре - гов. И солн - це

А. соло *f* Хор Дис - пет-чер дер-жит час-то-ту,... спо - ко - ен и су-ров, От Са - ха - ли - на до Бал-тий - ских хлад-ных бе-ре - гов. И солн - це

Т. соло ди-ном по - ле схем.

Б. соло

Фл.

Ксил.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Баян б.

Д. п. 1 *mf*

Д. п. 2 *mf*

Д. альт *mf*

Бал. пр.

Бал. сек

Альт. бал.

Контр. бал.

Фо-но

Лит.

Ударн. уст.

The musical score is written for a large ensemble. It begins with a tempo and dynamic marking of 73 *mf*. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the choir (Хор) have lyrics in Russian. The instrumental parts include Flute (Фл.), Xylophone (Ксил.), Bayan (Баян 1, 2, 3, б.), Double Bass (Д. п. 1, 2, альт), Balalaika (Бал. пр., сек), Alto Balalaika (Альт. бал.), Contrabass (Контр. бал.), Piano (Фо-но), and Percussion (Лит., Ударн. уст.). The score is in 4/4 time and features a variety of musical notations, including melodic lines, chords, and rhythmic patterns.

78 Бридж

С. соло
ло-вит но-вый век, и ве-тер бьёт в кры-ло,... Не - сём мы в каж-дый дом и пред-при - я - ти - е теп-ло!

А. соло
ло-вит но-вый век, и ве-тер бьёт в кры-ло,... Не - сём мы в каж-дый дом и пред-при - я - ти - е теп-ло!

Т. соло
mf Не - сём мы в каж-дый дом и пред-при - я - ти - е теп-ло!

Б. соло
mf Не - сём мы в каж-дый дом и пред-при - я - ти - е теп-ло! *f* Соло
Свет в ок-нах у ре-бён - ка,...

Фл.
mf

Ксил.

Баян 1

Баян 2
mf

Баян 3
mf

Баян б.
mf

Д. п. 1
mf

Д. п. 2
mf

Д. альт
mp

Бал. пр.

Бал. сек

Альт. бал.

Контр. бал.

Фо-но

Лит.

Ударн. уст.

83

С. соло

А. соло

Т. соло

Б. соло

Фл.

Ксил.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Баян б.

Д. п. 1

Д. п. 2

Д. альт

Бал. пр.

Бал. сек

Альт. бал.

Контр. бал.

Фо-но

Лит.

Ударн. уст.

Э-то на-ша до - ля, — э-то наш у-дел, Сде-лать

Ве - дёт э-нер-ги - и по-ток сос - тав на пе-ре-го - не. Э-то на-ша до - ля, — э-то наш у-дел, Сде-лать

ток на ста-ди-о - не, — Ве - дёт э-нер-ги - и по-ток сос - тав на пе-ре-го - не. Э-то на-ша до - ля, — э-то наш у-дел, Сде-лать

88

Финал

С. соло
так, чтоб веч-ный им - пульс в ми-ре не ску - дел! *f* Мы ток! Мы

А. соло
так, чтоб веч-ный им - пульс в ми-ре не ску - дел! *f* Мы ток! Мы

Т. соло
так, чтоб веч-ный им - пульс в ми-ре не ску - дел! *f* Мы ток!

Б. соло
так, чтоб веч-ный им - пульс в ми-ре не ску - дел! *f* Мы ток!

Фл.
f

Ксил.
f

Баян 1
f

Баян 2
f

Баян 3

Баян б.

Д. п. 1
f

Д. п. 2
f

Д. альт
f

Бал. пр.

Бал. сек

Альт. бал.

Контр. бал.

Фо-но
f

Лит.

Ударн. уст.

92

С. соло
свет! Э - нер - ге - ти - ки Рос - си - и *ff* вмес - те нав - сег -

А. соло
свет! Э - нер - ге - ти - ки Рос - си - и *ff* вмес - те нав - сег -

Т. соло
Мы пла - мя и во - да! *ff* Вмес - те нав - сег -

Б. соло
Мы пла - мя и во - да! *ff* Вмес - те нав - сег -

Фл.
f

Ксил.

Баян 1

Баян 2
f

Баян 3

Баян б.

Д. п. 1
f

Д. п. 2
f

Д. альт
f

Бал. пр.

Бал. сек

Альт. бал.

Контр. бал.

Фо-но

Лит.

Ударн. уст.

96

С. соло
да!

А. соло
да!

Т. соло
да!

Б. соло
да!

Фл.
f

Ксил.

Баян 1

Баян 2
f

Баян 3
f

Баян б.

Д. п. 1
f

Д. п. 2
f

Д. альт
f

Бал. пр.

Бал. сек

Альт. бал.

Контр. бал.

Фо-но

Лит.

Ударн. уст.
f

99

С. соло

А. соло

Т. соло

Б. соло

Фл.

Ксил.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Баян б.

Д. п. 1

Д. п. 2

Д. альт

Бал. пр.

Бал. сек

Альт. бал.

Контр. бал.

Фо-но

Лит.

Ударн. уст.